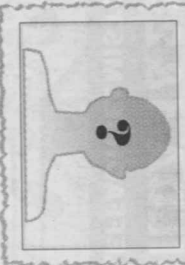


Kavalsi hevosen, joutui vankilaan

ERIKI HEIJNIN KUVA-ARSTIO

Hyvinkää Samu & Liia

KUKA KUASSA



EKKA LUKKA

HYVINKÄÄ! "Oli ennen omintuomunimannisia matikka, matikka maitopyöriä, maitopyörästä pyytikkä, pyytikkä pöytäristi, pöytärististä ripukka, ripukasta rintsoiki, rintsojesta soppukka, soppukasta Suomen kirkko. Suomen kirkosta kipihiä, kipihiästä kirjanmerkki, kirjanmerkistä melei, meleistä meidän herra, meidän herrasia heuvukka, heuvukasta heinäkeikka, heinäkeikasta kekäleä, kekäleestä kenkiraja, kenkirajasta rauukka, rauukasta raiuhaara, raiuhaarasta harakka, harakasta hangonarisi, hangonvarasta vaikka, vaikkasta vallesmanni, vallesmannista matikka..."

"Kenpä söi kesäöön, kissa söi kesäöön, missä kissa, aitan alla, missä aitta, tuli poltti, missä tuli, nesi sammuri, missä vesi, härkä joi, missä härkä, kirves kaatoi, missä kirves, kannon päässä, missä kanto, toukat söivät, missä toukat, linnuu nokki..."

Menneinä vuosikymmeninä loruttiin lapsille, mutta myös aikuisille. Tarinat kulkevat kansaperinteenä sukupolvelta toiselle. Todellisuus saattoi synnyttää uusia.

Se tiedetään yleisesti, kuka vei ja söi kesäöön, mutta kuka vohkkaan talvihewosen?

Hyvinkään Sanomat kertoi helmikuussa 1960 surullisen ja opettavaisen tarinan miehestä, joka pestautui rengiksi maataloon Hyvinkään naapurikylään, mutta eksiyi kaidalta tietä ja päätyi Vaasan lääninvankilan lukiin seliiniin.

Tarinan mies teki aluksi työtä tunnollisesti ja saavutti siten talonväen luottamuksen. Irtähtä siksi uskalsi lainata rengille hevosen, jolla sitten ajeltiin Hyvinkään Kaidampään metsätyömaalle.

Tilaisuus teki varkaan. Renki alkoi kauppiella vejojuhia kuin omaansa. Hän saiikin myydäkseen hevosen ridasjärveläiseen taloon



Vanhat mestarit. Puhallinorkesteri vuosien takaa, mutta mikä? Keskellä on Hyvinkäällä asunut Paavo Vainio (musta hattu) Erään tiedon mukaan kysymyksessä saataisi olla Hausjärven puhallinorkesteri. Varmaa se ei ole, koska Vainio soitti monissa kokoonpanoissa.

ole eläkeiässä.

Jouni Terri muistaa kuvan oppilait: (Vasen rivi edestä): Jussi Seppänen, Eija Vajavara, Anneli Hakate ja Jari Kallio. Kes-

kirvi Juhla Pöyry, Jouko Karén, Jukka Vainio, Hannu Soikkeli ja Ari Seppänen. Oikeampuleinen rivi: Taria Kontiainen, Jouni Terri, Kari Kontainen (Tarjan veli) ja Arto Vaininen.

Rajamaalla asuva **Jukka Vainio** muistaa häkin kuvan oppilaiden nimet tarkasti. Hän muistaa myös opettajan, Kaisu Huhtasen

-Kaikki oppilaat olivat Ylentolan ja Ahdenkallion lapsia. Ahdenkallion koulussa oli kaksi luokkahuonetta ja yläluokassa olivat 3.-5. luokka ja alaluokassa, josta kuva on, olivat 1. ja 2. luokka. Oppilaat ovat siis syntyneet 1959-1960, Vainio kertoo.

Jouko Karén istui kuvassa keskellä. Hän on vaaleatukkainen pikkupoika kirjavassa villapaidassa, jonka muistaa oikein hyvin.

-Olen syntynyt vuonna 1960 eli täytän tänä vuonna 50 vuotta. Kuva on Ylentolan koulusta ja todennäköisesti lukuvuodelta 1967 - 1968, jolloin olin ekalla luokalla.

Opettajana oli **Kaisu Huhtanen**, jonka aviomies piti autonkauppaa (Fiat ja Lada) Hyvinkäällä Hämeenkadulla ja Kalevankadulla ylhäällä mäessä.

-Muistan, kuinka ihain opettajamme tulitettää Fiat 600. Kep-koulun pihalla toiseen paikkaan. En muista saimmeke kepposesta mitään rangastusta.

-Kuvassa näkyvät kokoon-taluttuina ja seinälle nostettuina höyläpenkit, joita käyimme puurotunnella. Karén sanoo.

Hän tietää entisten koulukaveriensa nykyisyydestäkin: Jari Kallio asuu Hyvinkäällä Martissa, Hannu Soikkeli edelleen Hyvinkäällä kotihallaan Ylentolassa. Jukka Vainio on ollut Osuuspankin lakimiehenä Hyvinkäällä, Jouni Terri vaikuttaa yhä Ylentolassa (isä on torikauppias Pentti Terri), Arto Vaininen on hankin edelleen Hyvinkäällä.

Jouko Karén itse asustelee Hyvinkäällä Hakalammäessä.

Viimeksi (AP 14.2.) kysyttiin myös Sana ja Sävel -tappaturman kuvasta, jossa oli säestäjä ja nuoria laulajia.

Minna Marttila osaa kertoa, että kuvan kuorolaiset ovat Ase-

man koulun musiikkiluokkalaista 70- ja 80-luvun taitteesta, ainakin kahdelta eri vuosiluokalta. Pianon takana istuu opettaja Pekka Kyttöjärvi.

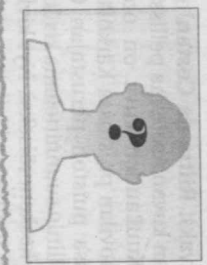
Marttila tunnistaa eturivissä (vasemmalta) entiset luokkakaverinsa Tuula Räsänen, Pirkko Kuikkolan, Hannele Saviojan, Marjo Häkkinen. Kuvassa ovat myös Maria Koskiojki, Reija Rannio, Mia Vanhanen ja Olli Salomäenpää. Takarivistä kukaan ainakin Kirsi Holmala.

Myös **Raila Aitannurto** muistaa, että laulajat ovat Aseman musiikkiluokkien kuoro.

-Tässä kokoonpanossa oli kaksi eri luokkaa, joissa opettajina Heikki Helenius sekä Pekka Kyttöjärvi, joka pianoakin kuvassa soitteli. Kovasti pieniltä näyttämme, olisiko Heleniuksen luokka kolmosia tai nelosisa ja Kyttöjärven luokka vuotta vanhempiä. Kuvassa etualalla ruutuhelemaisessa mekossa Maria Koskiojki, vieressään taitaa seisä Mervi Vuorilainen, Aitannurto arvelee.

Vanhoista kuuvista, niiden henkiloistä ja niihin liittyvistä tarinoista voi arksin ottaa yhteyttä Pekka Liukkaan, p. 0207703443 t.sähköposti: pekka.liukka@lehtiyhymä.fi.

KUKA KUASSA



Silloin elettiin aikaa, että yksin ilkeneita pelottivat varsinakin roimaitkan ja Mustamämmän tiennot. Siellä pilieksivät rosit, jotka armoita ryöstivät matilaisia.

Vielä 1920-luvulla hyvin tuntuun perimätiedon mukaan uluisa rosvo Hattulan Janne ki Martinorpan takaiseen paininammäkeen muura-

ispesään ison kannullisen



ERIKI HEIJNIN KUVA-ARSTIO

Kaupan sitten. Ridasjärven koululaisia mosen vuosikymmenen takaa. Useimmat lienevät jo eläkeiässä. Turnetko oppilaita ja opettajia?